

Wir möchten Euch einladen zum:

JugendMusikFörderpreis Allgäu/Schwaben 2018

Wir, das sind:

Die Rotary Clubs Memmingen-Allgäuer Tor und Bad Wörishofen

Wo und wann:

In Bad Wörishofen am 3. und 4. März 2018

Wie wird gefördert:

Mit Gesamtpreisen in Höhe von bis zu 6.000,- €

Liebe junge Musikerinnen und Musiker!

Anfang März 2018 vergeben wir zum dritten Mal unseren Förderpreis für junge Musiker. Dieser heißt nun: **JugendMusikFörderpreis Allgäu/Schwaben**, denn wir wollen Euch junge Musiker aus dem Allgäu und Schwaben unterstützen! Spielt Ihr ein Instrument – allein oder im Ensemble, zusammen mit Freunden – oder singt Ihr? Spielt Ihr klassische Musik, Volksmusik? Habt Ihr vielleicht eine Band, die Popmusik spielt? Dann könnt Ihr Euch bei uns in zwei Altersgruppen um die Vergabe des **JugendMusikFörderpreis Allgäu/Schwaben** am 3. und 4. März bewerben. Wir wollen Euer Talent fördern und Euren Spaß an der Musik stärken und unterstützen!

Entscheidend für die Vergabe unserer Preise im Gesamtwert von bis zu 6.000,- € an Euch wird aber nicht allein Euer musikalischer Vortrag sein, der natürlich im Mittelpunkt steht. Wir möchten Euch im persönlichen Gespräch an diesen beiden Tagen auch näher kennen lernen und etwas über Euren Spaß und Eure Freude am Musizieren erfahren, um Euch noch besser unterstützen zu können.

Teilnehmen dürfen alle, die in ihrer Altersgruppe beim JMF noch keinen Preis gewonnen, ihren Wohnsitz im Allgäu oder Bezirk Schwaben haben und nicht Kinder oder Enkel eines Mitglieds der austragenden Rotary-Clubs sind.

Wenn Du mitmachen möchtest? Hier sind die Zulassungsbedingungen:

- Teilnahmeberechtigt seid Ihr als Instrumentalisten oder Sänger im Alter von 14 bis 21 Jahren. Es gibt keinerlei Einschränkung des Instrumentes, des Stimmfaches und der musikalischen Richtung. Von Klassik über Volksmusik bis Pop – alles ist erlaubt. Es muss aber ein musikalischer Vortrag sein, Wort und Text allein reichen nicht, also auch kein „Poetry Slam“!

- Teilnahmeberechtigt sind Ensembles bestehend aus bis zu max. 5 Teilnehmern; dabei ist eine Mehrfachteilnahme als Solist und Ensemblemitglied ausgeschlossen.

Gruppe 1:

Wenn Ihr hier teilnehmen wollt, dann müsst Ihr (alle) zwischen dem 1. April 2000 und dem 31. März 2004 geboren sein. Bei Ensemblebewerbungen gilt das Alter des ältesten Musikers Eures Ensembles für die Zuordnung zur Gruppe 1.

Gruppe 2:

Für Eure Teilnahme in dieser Gruppe müsst Ihr zwischen dem 1. April 1997 und 31. März 2000 geboren sein. Bei Ensemblebewerbungen gilt auch hier das Alter des ältesten Musikers Eures Ensembles für die Zuordnung zur Gruppe 2. Jüngere Ensemblemitglieder dürfen aber auch nicht nach 31. 03. 2004 geboren sein.

Hier findest Du Deine Bewerbungsunterlagen:

- Notwendig ist ein ausgefülltes Bewerbungsformular; bei Ensembles ist dieses von jedem Ensemblemitglied einzeln auszufüllen; es müssen auch die Geburtsdaten für alle Ensemblemitglieder ausgewiesen werden.

1) Ein Video hoher Qualität, entweder hochgeladen auf YouTube (ggf. geschützt, dann bitte Passwort mitteilen), oder verfügbar über einen Downloadlink (z.B. filebin.net), mit dem Vortrag von mindestens zwei unterschiedlichen Werken/Kompositionen/Liedern/Songs, die sowohl technisch, als auch klanglich-interpretatorisch anspruchsvoll sind und dem Anspruch eines öffentlichen Auftritts genügen.

Spieldauer: Gruppe 1: 7 bis max. 10 Minuten
 Gruppe 2: 10 bis max. 15 Minuten

2) Eine Biographie, die sämtliche Daten des Werdeganges von Dir oder dem Ensemble fortlaufend, d.h. **nicht** tabellarisch, aufführt. Diese Biografie muss in Form und Stil ohne Nachbereitung seitens des Veranstalters zur Veröffentlichung, u.a. für die Medien geeignet und ausformuliert sein.

3) Bildmaterial (gute Fotos von Euch oder dem Ensemble – keine Passfotos!) als PDF oder jpg-Datei (keine Fotoausdrucke) in hoher Auflösung. Die Bewerbung muss mit dem gesamten Material (Bilder, Biografie) elektronisch eingehen!

4) Das detaillierte Programm des Videos, sowie Eures musikalischen Vortrages am 3./4. März in Bad Wörishofen: Komponist, Songwriter, Werk, Satztitel etc., damit uns Deine/Eure Kompositionen/Songs bekannt sind und wir Euren Vortrag bei der GEMA anmelden können.

5) Ein Empfehlungsschreiben Eures Instrumentallehrers bzw. Ensemblebetreuers, oder gleichwertig vom Musiklehrer Eurer Schule, oder einer bedeutenden Musikkapazität.

Eure Anmeldung muss auf alle Fälle mit sämtlichen Unterlagen zum Anmeldeschluss am 31. Dezember 2017 bei uns eingetroffen sein. Später eingehende Bewerbungen können nicht mehr berücksichtigt werden!

Und hier noch Informationen zum Ablauf:

In jeder der beiden Altersgruppen werden bis zu 8 Solisten/Ensembles zugelassen und zum öffentlichen Auftritt eingeladen.

Anhand Eures eingesandten Materials wird hierzu die Vorauswahl getroffen.

Der Veranstalter stellt im Vorspielraum zwei Flügel zur Verfügung. Sonstige Instrumente, Klavierbegleiter, technisches Equipment usw. sind vom Teilnehmer selbst zu stellen.

Das **Vorspiel** zur Bewerbung um die Vergabe des **JugendMusikFörderpreis Allgäu/Schwaben** ist öffentlich und findet am **03. und 04. März 2018** in der Irmgard Seefried Sing- und Musikschule Bad Wörishofen statt.

Das Jurygespräch, bei dem wir mehr über Euch persönlich erfahren möchten, findet gleichentags unter Ausschluss der Öffentlichkeit und nur mit Euch allein (ohne Eltern oder Lehrer), bzw. mit Eurem Ensemble, dann alle zusammen, aber auch hier ohne Eltern oder Lehrer statt.

Unsere Jury, die über die Vergabe der Preise und Preisgelder in Höhe von bis zu 6.000,- € entscheidet und deren Entscheidung unanfechtbar ist (auch der Rechtsweg ist ausgeschlossen!), besteht aus sieben hervorragend für die Bewertung qualifizierten Fachleuten. Ihr gehören sowohl herausragende Musiker/Dozenten, als auch bedeutende Persönlichkeiten des künstlerischen Lebens und Medienvertreter an.

Unsere Jury behält es sich vor, die Preise und Preisgelder individuell aufzuteilen.

Obligatorisch ist die **Teilnahme** der Preisträger am **Preisträgerkonzert** am **24.03.2019 in Memmingen**

Zusätzlich zu diesen Auszeichnungen sollen ausgewählten Preisträgern weitere bedeutende Auftrittsmöglichkeiten in den Folgemonaten bis einschließlich 2019 angeboten werden.